

ECCOTILSO

LILLE * LE TOUQUET PARIS-PLAGE
COURTRAI * KNOKKE



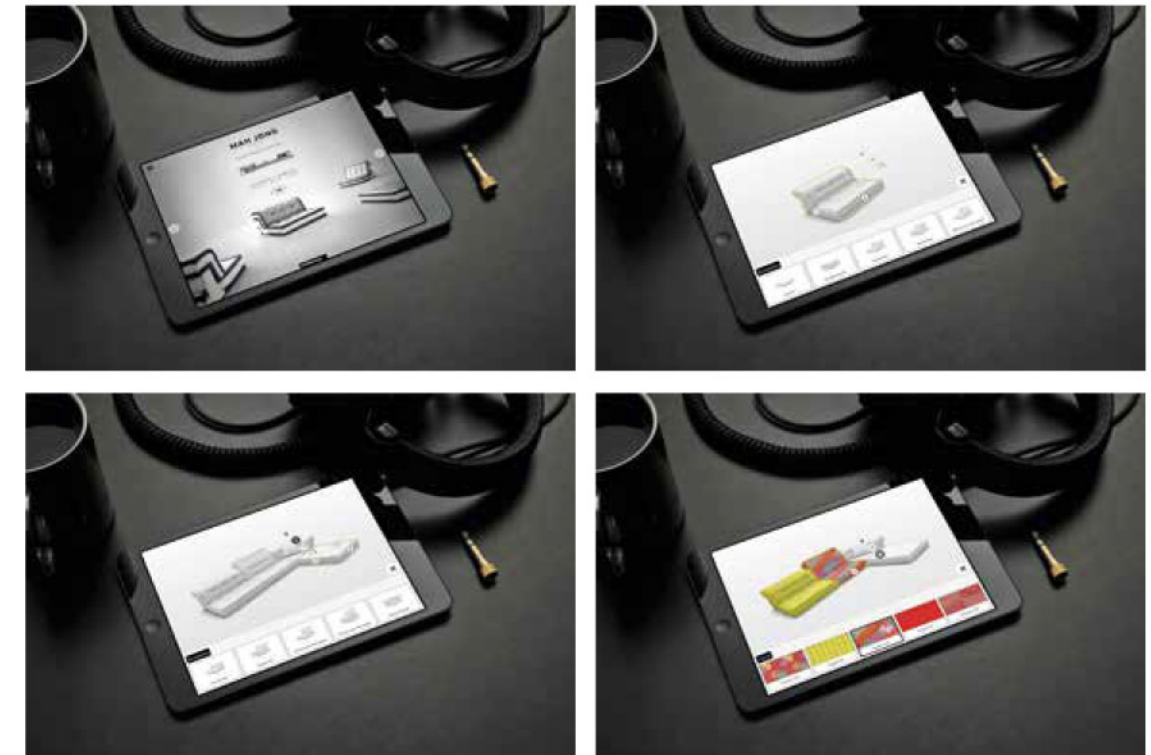
30

PRINTEMPS-ÉTÉ 2019



Roche Bobois

Passez du rêve à la réalité
grâce au Roche Bobois 3D STUDIO



Roche Bobois n'en finit plus d'innover ! Savez-vous qu'il est maintenant possible de télécharger sur l'App Store l'application « Mah Jong 3D » de Roche Bobois ? Cette application compatible iPhone/iPad, vous permet de composer, personnaliser et visualiser le canapé Mah Jong, en 3D, grâce à la fonction Réalité Augmentée, qui illustre à la fois la versatilité du canapé Mah Jong de Roche Bobois et la puissance actuelle des iPhone et iPad. La visualisation propose un rendu 3D photo réaliste, qui tire parti d'une modélisation très poussée des formes et des textures. Il est également possible de projeter le futur Mah Jong dans une pièce réelle et de le voir sous tous les angles !

Très intuitive, elle permet de composer simplement et en temps réel un Mah Jong en choisissant et juxtaposant les coussins, puis de personnaliser chaque élément avec les collections de tissus imaginés par Jean-Paul Gaultier, Kenzo Takada et Missoni Home. Les fonctions de sauvegarde, d'archivage et de partage sont bien sûr présentes, permettant de constituer et de conserver une bibliothèque de projets et de les partager à tout instant. L'application est disponible en Français et en Anglais et sera rapidement portée en Allemand, Espagnol et Italien. Une version Android est prévue courant 2ème trimestre 2019. A vos claviers !

3dstudio.roche-bobois.com

ICONIQUE MAH JONG

Peintre, sculpteur, designer ... Hans Hoyer a dessiné des canapés devenus pour beaucoup des incontournables des collections Roche Bobois. Dès les années 70, son approche innovante et décomplexée du confort a profondément influencé la décoration intérieure. En 1971, il crée le Mah Jong, un canapé qui revendique une totale liberté de forme et de fonction. On peut jouer toutes les compositions, changer les hauteurs, passer de un à deux « étages », détourner si on le souhaite les fonctions initiales du canapé, pour une gestion créative de l'espace, à l'infini.

Tour à tour canapé d'angle, canapé droits, fauteuil, banquette ou lit d'appoint, le Mah Jong a été conçu pour pouvoir adapter en liberté la forme à la fonction, permettant ainsi de pouvoir changer à volonté "le paysage" d'un salon et d'offrir à chaque fois un nouveau point de vue sur la pièce à vivre. Le Mah Jong est réalisé en Italie, dans un atelier dédié, à la manière des ateliers de Haute Couture. Conçu comme un matelas, chaque élément est unique, chaque couture faite à la main, chaque finition contrôlée par des artisans dédiés. Avant-gardiste lors de sa création, iconique aujourd'hui, habillé par Kenzo Takada, Missoni Home ou Jean-Paul Gaultier ce canapé "en liberté" est pour longtemps une référence de modularité et de créativité.

ROCHE BOBOIS *et les designers...*

Depuis toujours, Roche Bobois développe ses collections en partenariat avec des designers, architectes et créateurs. En étroite collaboration avec des talents confirmés ou émergents, naissent ainsi des meubles pensés pour être à la fois beaux et fonctionnels, pour répondre à une certaine idée du design... le design à vivre.

Bina Baitel



Née à Paris en 1977, Bina Baitel est diplômée de l'École National Supérieure d'Architecture de Paris La Villette en 2002. Artiste pluridisciplinaire, elle fonde son propre studio en 2006 élaborant des projets dans les secteurs de l'art, le design, la scénographie, les nouvelles technologies et l'architecture. Son travail est récompensé par de nombreux prix Français et internationaux dans les domaines de l'art, l'architecture et le design et ses oeuvres sont exposées à Paris et dans le monde entier. Entre art, design et architecture, Bina Baitel cultive les expérimentations pour transformer des concepts en objets et en espaces. Elle signe en 2016 pour Roche bobois la collection Astragale, collection de meubles Haussmanniens décalés.



Ora Ito

ORA-ITO est le label et le nom du designer français qui a créé à l'âge de 19 ans la toute première marque virtuelle. Né en 1977, cet artiste iconoclaste s'est fait connaître dans le monde entier à la fin des années 90 en détournant en 3D les produits de grandes marques internationales comme Vuitton, Apple, Nike ou Bic... Suite à de nombreuses parutions dans la presse magazine, la fiction devient réalité lorsque des clients cherchent à acheter sur le marché ces produits inexistantes tandis que les commandes des internautes pleuvent sur le site internet d'ORA-ITO, qui devient alors seconde œuvre numérique jamais acquise par le Fonds National d'Art Contemporain (FNAC). La table Ora-Ito éditée par Roche Bobois, a reçu la plus haute distinction du Red Dot Award 2014, le « Best of the Best » dans la catégorie Product Design. Ce prix honore l'excellence de sa conception et de son design, mais aussi de sa réalisation.



Sacha Lakic

Sacha LAKIC, designer passionné par les technologies de pointe, a réalisé d'ambitieuses créations de motos et d'automobiles futuristes. En 2005, il crée pour Roche Bobois Speed-Up. On y retrouve sa signature: modelage dynamique de la matière, jeux de volumes carrossés, rangements high-tech, reflets laqués. Des meubles fluides et racés, fusion entre industrie et émotion, rationnel et passionnel. En 2008, il crée Bel Air, la première collection outdoor de Roche Bobois, des meubles aux lignes sensuelles, à la fois souples et déliées.

Vanessa Mitrani

Vanessa Mitrani est une figure à part dans le champ de la création. Experte du verre, qu'elle travaille sous diverses formes, elle revendique son statut de designer en signant des collections cohérentes où chaque pièce est unique puisqu'issue d'un processus aléatoire. Elle collabore depuis 1999 avec Roche Bobois avec qui elle présente chaque année une nouvelle collection de pièces exclusives. Son savoir-faire, sa grande maîtrise technique et son sens artistique lui ouvrent les portes du musée des Arts-Décoratifs en 2015, où huit de ses pièces emblématiques entrent dans les collections permanentes.



Mauro Lipparini



Pionnier du mouvement du « minimalisme naturel », Mauro Lipparini poursuit à la tête de son agence implantée à Florence une activité plurielle, qui fédère l'architecture, le design, le graphisme, l'identité de marque, la scénographie et l'architecture d'intérieur. Avec pour signature un style marqué par des lignes claires et des formes pures, il renoue avec l'essence du minimalisme, en lui conférant une dimension expressive nouvelle. L'emploi de couleurs franches et de textures naturelles, associé au développement de concepts formels innovants confère à ses créations une force vive, plébiscitée par les plus prestigieux éditeurs et industriels comme Lancia, Emu, Zanotta et aujourd'hui Roche Bobois.



rochebobois
PARIS

LE TOUQUET / 85 rue de Londres. Tél. 03 21 05 44 62

LILLE / 75 rue Esquermoise. Tél. 03 20 57 43 82

REIMS / Murigny. 16 rue Edmond Rostand. Tél. 03 26 36 41 00

SECLIN / Centre Unexpo, allée des Flandres et de Bourgogne. Tél. 03 20 16 02 30